

Baryansky.



O
C
C
A
S
I
O
N
S

VENTE

A L'AMIABLE
ET SANS FRAIS

DE
MOBILIERS

ET
OBJETS D'ART
BRONZES

MARBRES, IVOIRES
PORCELAINES DE SEVRES
LUSTRES, TABLEAUX
TAPIS, PENDULES
GLACES

AUX

MAGASINS GÉNÉRAUX
DE LA RIVE GAUCHE

107-109-111, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, PARIS

MÉTRO : ODÉON, TÉLÉPHONE : FLEURUS 08-82

SAISIES WARRANTS

OUVERT TOUTS LES JOURS MÊME FÉRIÉS - FERMÉ LE DIMANCHE

O
C
C
A
S
I
O
N
S

théâtre du châtelet

Mississippi "Show-Boat"

Opérette à grand spectacle en 2 actes et 16 tableaux

d'après le roman

de M^{me} EDNA FERBER

MM. Alexandre FONTANES
et Maurice LEHMANN
DIRECTEURS

M. Georges BEGUSSEAU
ADMINISTRATEUR GÉNÉRAL

M. Pierre CHAGNON, 1^{er} CHEF D'ORCH.

M. DE WISSANT, SECRÉTAIRE GÉNÉRAL

M. LOUIS SIGAUD, 1^{er} P^{er} PERSONNEL, COSTUMIER

M. VICTOR BOURBON, RÉGISSEUR GÉNÉRAL

M. P. BEGUSSEAU, SECRÉTAIRE DE LA D^{ne}

M. RENÉ LUCÉ, SECOND CHEF D'ORCHESTRE

M^{lle} GONTSCHAROWA, MAÎTRESSE DE BALLET

M. FLAMMANT, 1^{er} RÉGISSEUR DE LA SCÈNE

M. DÉCHAMP, RÉGISSEUR DE SCÈNE

M. NEVEU, CHEF MACHINISTE

M^{lle} OLGA DE STAAL, RÉGISSEUR DU BALLET

M. RENÉ HOFF, CHEF ÉLECTRICIEN

M^{lle} RENÉE MONTALGUE, RÉGISSEUR

DE LA MARCHE ET DU BALLET

M. VALOIS, CHEF DES ACCESSOIRES

M. LÉLIEVRE, CHEF DE LA FIGURATION

M. Y. C. INNO CENT, RÉGIS. DES CHŒURS DE COULEUR

SAISON 1928-29

PRIX 2 FRs 50

Les Directeurs



M. Alexandre FONTANES

Ph. V. Henry



M. Maurice LEHMANN

Ph. V. Henry

**MESSIEURS
ALEXANDRE FONTANES
& MAURICE LEHMANN**

PRÉSENTENT :

Mississippi "Show-Boat"

**Opérette à grand spectacle
en 2 Actes et 16 Tableaux**

D'après le roman de M^{me} EDNA FERBER



**Musique composée par M. Jérôme KERN
Livret de M. Oscar HAMMERSTEIN 2nd
Adaptation Française de M. Alexandre FONTANES
Lyrics de M. Lucien BOYER
Orchestre sous la direction de M. P. CHAGNON
700 Costumes neufs de ZANEL et WELDY
156 décors nouveaux de
MM. DESHAYS, ARNAUD et BERTIN
Machinerie agencée par M. NEVEU
Luminaire de la Maison CLEMANÇON
Chaussures de la Maison GALVIN
Mailloterie de la Maison OUDART et PRADELLE
Perruques de la Maison PONTET
Sur scène : Appareil des Etablissements OSCILLA
Fournitures générales pour T.S.F., 39, rue Dombasle, Paris, 15^e. Transmission de la parole par
microphone sans amplification.**



MASQUE ROUGE
 PARFUM DE
marcel querlain
 86, F^o SAINT-HONORÉ - PARIS -
 FACE L'ÉLYSÉE
 TÉL:ÉLYSÉES 08-73



Ph. Grauss Peyton

JMIL ELLINGER

Vos jambes resteront toujours jeunes...

si vous les gainez avec le "bas Chambet", dont la notoriété est reconnue par tout le monde médical depuis quatorze ans, époque où fut créé le "bas Chambet", l'inimitable bas variceux sans caoutchouc. Le "bas Chambet", avec ou sans talon renforcé, est établi sur les 10 mesures caractéristiques de la jambe. Vos jambes seront ainsi parfaitement gainées, vous aurez un bien-être immédiat et vous ne ressentirez plus aucune fatigue — car la pression ascendante produite par le "bas Chambet" améliorera votre circulation et réduira progressivement le moindre gonflement ou vos varices déjà existantes. Les femmes les plus élégantes ont adopté le "bas Chambet" parce que la finesse de son tissage le rend absolument invisible sous les bas les plus fins. Il est également souple et lavable comme un bas de soie. Ecrivez ou allez au "bas Chambet" si vous voulez avoir la certitude de conserver vos jambes jeunes.

BAS CHAM BET

PARIS 32, rue Beaumarchais (Ternes), Galvani 28-84
39, rue Beaumarchais (2^e arr.), Gutenberg 16-91
VICHY - 4, rue Royale, Tél. 32-63
BAGNOLES-DE-L'ORNE

G.P.

Keep your limbs young by wearing the "bas Chambet"



Ph. David

M. HARVEY-WHITE

VOISIN

toujours détenteur des
18 records du monde
les plus probants

L I V R E

SA NOUVELLE 13 CV. NORMALE

6 CYLINDRES
ANCIENNE DÉNOMINATION 14 CV.
à partir de 69.800 francs
en conduite intérieure
MANESSIUS 4 PLACES

SA "SPORT" 13 CV.

6 CYLINDRES
conservant 120^{km} dans l'heure
départ arrêté à Monthléry

SA 24 CV. 6 CYLINDRES

qui contient toutes les qualités
des voitures de demain

63, CHAMPS-ÉLYSÉES, PARIS

Mississippi "Show-Boat"

DISTRIBUTION

par ordre d'entrée en scène

Stève	D'HIRLAUX
Windy	ZEHR
Pierre	HUSSON
Queenie	FIGNOLITA
Première demoiselle	BOIDO
Deuxième demoiselle	PAGÈS
Troisième demoiselle	ORLY
Parthénia	Maximilienne MAX
Andy	FLORENCIE
May	Jane HELLY
Frank-Schultz	ALLARD
Julie Laverne	Jacqueline MORRIN
Ravenal	BOURDEAUX
Vallon	DARBEL
Magnolia	ELLINGER
Joë	HARVEY WHITE

les trois plus élégants salons de thé de Paris

MARQUISE DE SÉVIGNÉ

11, BOULEVARD DE LA MADELEINE
1, PLACE VICTOR-HUGO
100, AVENUE DE LA MUETTE

L'ÉTÉ APPROCHE...

QU'ATTENDEZ-VOUS

POUR CHOISIR

OU... COMMANDER

VOTRE

CITROËN

VISITEZ LA
PLUS COMPLÈTE

EXPOSITION PERMANENTE

ENTRÉE LIBRE

TOUS LES MODÈLES

C⁴ ET C⁶

Boulevard. **HAUSSMANN** du 18

ESSAIS IMMÉDIATS

CRÉDIT "SPÉCIAL"
EXTRA-RAPIDE

REPRISE D'ANCIENNES
VOITURES

EN PLEIN
CENTRE
DE PARIS

TOUTE LA GAMME DES
CARROSSERIES SPÉCIALES
"S. I. V. A."

LES "WEYMAN - S.I.V.A."
LES "SEMI-TOLÉES"
S. I. V. A."

ÉGALEMENT :

127, RUE DE ROME A LA S. I. V. A.

DISTRIBUTION (suite)

La danseuse	Miss Sancia DUNCAN
Le patron	ZEHR
Le badaud	R. NOEL
Le joueur	VIGNEAU
Premier bûcheron	RÉAL
Deuxième bûcheron	HUSSON
.	Sisters LUNGLA
Le premier baker	VANIER
Le deuxième baker	SIREY
La danseuse	FABRIZI
Le danseur	DE ZYBINE
Le vieux beau	D'HIRLAUX
La patronne d'hôtel	LEMAY
La maîtresse d'école	ORLY
Max	RÉAL
Margaret	BOIDO
Maud	PAGÈS
La danseuse étoile travesti	M. VASTY
Les premières danseuses	{ A. PERCIN J. HOLDER
Le maître d'hôtel	D'HIRLAUX
Un jeune homme	R. NOEL

PIERRE PETIT

PHOTOGRAPHIE D'ART

Tous les Procédés Toutes les Récompenses
122, Rue Lafayette PARIS



M. FLORENCIE

Ph. Galuzzi



Mile Jane HELLY

Ph. Gilbert Rent

DISTRIBUTION (Fin)

Un jeune homme.	VIGNEAU
Kim	ELLINGER
Une jeune fille.	PAGÈS
Une jeune fille.	ORLY
Une jeune fille.	BOIDO
Frankie	LE MOAL
La chanteuse	ZAIDA

LISTE DES TABLEAUX

Premier Acte

- 1^{er} Tableau. *Le Quai de Natchez sur le Mississipi.*
 2^e — *La Cuisine du « Fleur de Coton ».*
 3^e — *Le Salon de Jeux.*
 4^e — *Une Répétition du Théâtre Flottant.*
 5^e — *Le Bureau de Location.*
 6^e — *Une Représentation du Théâtre Flottant.*
 7^e — *Le Pont arrière du Bateau Spectacle.*
 8^e — *Le Mariage.*

Deuxième Acte

- 9^e Tableau. *L'Exposition de Chicago en 1893.*
 10^e — *Une Chambre d'hôtel à Ontario.*
 11^e — *Carlton Music-Hall.*
 12^e — *Le Pont arrière du Bateau Spectacle.*
 13^e — *Le Show-Boat en 1927.*

Les plus grands
artistes



Les meilleurs
enregistrements

HORS CONCOURS. EXPOSITION INTERNATIONALE DE LA MUSIQUE, GENÈVE 1927

LA C^e FRANÇAISE DU GRAMOPHONE "LA VOIX DE SON MAÎTRE"

met en vente les disques suivants de l'opérette:
"SHOW-BOAT" "MISSISSIPPI"

- K 5379 *Can't help lovin' dat man* (2 pianos) . . . Pray et Braggiotti
K 5428 *Ol' man River* (en anglais) . . . The Revellers
(Mississippi).
K 5438 *W'hy do I love you*. Fox-trot. Nat Shilkret et l'orch. Victor
(Je n'aime que toi).
Can't help lovin' dat man. Fox-trot. Shilkret et l'orch. Victor
K 5448 *Ol' Man River*, avec refrain vocal. Paul Whiteman et son orch.
Make Believe, avec refrain vocal. Paul Whiteman et son orch.
L 657 *Sélection* . . . Paul Whiteman et son orch.
B 2741 *Ol' Man River* (avec chant). P. Robeson et l'orch. Whiteman
Can't help lovin' dat man (en anglais) . . . Malville Gideon
(L'oiseau s'envole).
B 2749 *Make Believe* (en anglais) . . . Morton Downey
(Figurez-vous que je vous aime).
B 2858 *Ol' Man River* (en anglais) . . . Peter Dawson et Chœurs
Make Believe (Orgue de Cinéma) . . . Edward O'Henry
B 2862 *W'hy do I love you* (Orgue de Cinéma) . . . Edward O'Henry
B 5475 *Ol' Man River*. Fox-trot . . . Jack Hylton et son orchestre
Can't help lovin' dat man. Fox-trot. Jack Hylton et son orch.
C 1531 *Sélection* (en deux parties) . . . New May Fair Orchestra

QUE VOUS TROUVEREZ:
6, Rue Edouard VII - 18, Boul. Haussmann, PARIS 9^e
71, La Canebière, MARSEILLE
34, Allées de Tourny, BORDEAUX
ET CHEZ TOUTS LES REVENDEURS

CATALOGUES ET RENSEIGNEMENTS:
Sége Social: C^e F^e DU GRAMOPHONE
7 et 9, Boul. Haussmann, PARIS 9^e

FOIRE DE PARIS
Salon de la Musique et du Phonographe
11 au 26 Mai 1929
STAND N° 3751

Mississippi "Show-Boat"

AIRS

Premier Acte

- Ouverture. *Fleur de Coton*. Ensemble
Figurez-vous
que je vous aime . . . Ravenal et Magnolia
Old Man River (Mississippi) . . . Joë et Chorale Nègre
L'Oiseau s'envole . . . Julie, Queenie, Magnolia, Joë
La vie d'artiste . . . Ellie et Gills
Celui qui tente la chance . . . Ravenal et Boys
Quand j'aurais
cherché partout . . . Ellie, Frank et Girls
Entrez! Entrez! . . . Queenie
Dans mes bras . . . Magnolia et Ravenal
Final . . . Ensemble

Deuxième Acte

- Ouverture. *L'Exposition de Chicago en 1893*. Ensemble
Je n'aime que toi . . . Magnolia, Ravenal, Andy.
Parthenia & Chœurs
Dahomey . . . Chorale Nègre
L'Oiseau s'envole . . . Magnolia
Si Bébé fait bien dodo . . . Frank et Ellie
Après le Bal . . . Magnolia
Old Man River (Mississippi) . . . Joë et Chorale Nègre
Qu'il fait bon danser . . . Kim et Chœurs
Final . . . Ensemble



M. Robert ALLARD

Ph. A. Weil



Mlle Jacqueline MORRIN

Ph. Francis

Girls et Dames des Chœurs

Leclercq	Hambert	L. Marcu	Dujardin
Duffot	Stella	Percher	Samson
Foray	Huchot	Zolotova	Barthel
Sol	Mercier	G. Lamy	M. Rézy
Dupont	Montès	Arfeux	J. Arly
Bail	S. Lamy	Schneidermann	Labrousse
Ménil	Orly	Pages	Boïdo
	Nisse	Schoumoff	

Boys et Choristes

G. Packland	Vigneau	Ancillon	Ettori	Vanier
Félix	Dadoun	M. Régys	Buyat	Sirey
R. Noël	Almarel	Lacroix	Soums	Buguet
Chauvot	P. Packland	Ruyssse	Hérail	Delaporte

Chorale de Couleur

Anna Mitchell	Régina Maguy	Zéïda	Bonnin
Ruiz Cordeba	Thomas	Luce Danis	Loupot
Fatmine	Saint-Elmo	Flores	Chambriot
Léoncie Ricler	R. Chateaubon	Marie Lungia	Chabrac
Jannisson	Barcourt	Bouziane	Zbigniew
Térosiet	Bruyère	Satin Naval	Nougéro
Pinval	Deloros	Markenson	Potino
Anéidy	Baylié	Legrand	Battigné

Colored Girls

Les Sisters	Gisèle Pold	Fournier	Burnis
"Lungia"	Andrée Pold	V. Ramjo	Madiana
	J. Pold	C. Joseph	Macdonald

Les danses des Girls, des Boys et des Auteurs
ont été réglées par
Miss SANCIE DUNCAN

au 11^e tableau : DIVERTISSEMENT réglé par
Mme H. GONTCHAROWA

1 VOL. UN LIVRE PASSIONNANT 10 FR.
LE ROMAN DE
PAUL HEUZE
LE CHEMIN DES TENEDRES
PAR L'AUTEUR DE
PAKIRS, FUMISTES ET CIE
EDITIONS RADOT



M. P. M. BOURDEAUX

Ph. Touranchet



Mlle Maximilienne MAX

Ph. Studio Lorcée

Mississippi "Show-Boat"

ANALYSE

Andy est le capitaine-directeur du « Show-Boat », bateau-théâtre qui longe les rives du Mississippi, faisant escale de ville en ville pour offrir à la population indigène des représentations réjouissantes. Le manager-marin a une femme acariâtre, mais aussi une fille charmante, Magnolia, qui s'est éprise d'un jeune homme de bonne famille, Ravanal, joueur effréné que les circonstances forcent à s'engager dans la troupe du capitaine Andy.

Nous assistons à bord à une répétition divertissante, puis à la représentation, où l'on aperçoit l'intérieur du théâtre-bateau et la moitié de la salle avec les spectateurs nègres et blancs, en costumes bigarrés, et coiffés de plumages exotiques. Les danses succèdent aux défilés d'une foule grouillante, qui prend part au mariage du jeune premier Ravanal avec la jolie Magnolia.

Plus tard, l'incorrigible joueur Ravanal perdra tout son avoir et abandonnera sa femme, qu'il adore cependant, pour aller chercher fortune ailleurs. Trente ans après, tout le monde se retrouve ; les femmes un peu blanchies : « Show-Boat » plus modernisé, est cette fois éclairé à l'électricité ; le capitaine Andy est grand-père ; Magnolia reprendra son mari ; la grand-mère raccourcit sa jupe et coupe ses cheveux pour être à la mode.



Sisters LUNGLA

Ph. Jérôme



Mlle FIGNOLITA

Ph. Jérôme



Mlle Anita BOIDO

Ph. X



Mlle Madeleine PAGÈS

Ph. X

CRÈME SONORA
 EN TUBES *Provoque la disparition immédiate et sans danger des points et dorures superficiels. Elle agit rapidement en englobant les grains d'ail les plus rebelles, masquant l'opacité brune et rosée.* EN POTs
Satisfaction garantie. Emploi facile. J. Lesquendieu, Paris.

FLOZOR
Lection d'esthétique et de cosmétique spéciale des soins à la chevelure les colorations blondes les plus délicates. Rehausse merveilleusement le flou des cheveux courts. N'est pas une teinture. Parfums de Paris.

Merveilleuse Crème de Beauté
LA REINE DES CRÈMES
 INALTERABLE PARFUM SUAVE
 J. LESQUENDIEU, PARFUMEUR, PARIS
En GROS DÉTAIL ET GROSSE MARGES, CHAQUE, PARFUMS.

AVANÇONS MAXIMUM
sur AUTOS
 Argent imméd. Remboursement en 12 mois
 en restant propriétaire de votre voiture
 ACHAT O.P.T.A. 43, r. de Chateaudun VENTE

paul gaulot
UN AMI DE LA REINE
 MARIE ANTOINETTE - M. DE FERSEN
 un beau volume in 8° broché, orné de seize hors-texte
 en vente dans toutes les librairies
albin michel éditeur



Miss Sancia DUNCAN

Ph. X.



Mile Hélène GONTCHAROWA

Ph. Wide World



Walery-Paris

Mlle Andréa PERCIN



Ph. G. Tarnade

Mlle Jane HOLDER



Mlle Madeleine VASTY

Ph. Francis



Mlle Jane FABRIZI, *Etoiles des Enfants*

Ph. F. Thuillier



Mlle ZAIDA

Ph. Dalsi

LES "COLORED GIRLS"



Ph. Jérôme
Mlle BURNEESE



Ph. Studio Henry
Mlle Cora JOSEPH



Ph. Jérôme
Mlle MADIANA



Ph. Jérôme
Mlle Jackie POLD



Ph. Mécanique
Mlle Andrée POLD

LES "COLORED GIRLS"



Ph. Moriss
Mlle Zéna ZICK



Ph. Muguet
Mlle Gisèle POLD



Ph. Jérôme
Mlle MACDONALD



Ph. Jérôme
Mlle Léonie FOURNERIN



Ph. Jérôme
Mlle RAMJO

L'ÉLECTRICIEN

L'électricien est tout dans un théâtre. On a recours à ses lumières. C'est lui qui fait la pluie et le beau temps.

Il met en valeur les décors neufs et rajeunit les anciens. C'est un peintre et un magicien. Il tourne une manette, manœuvre un levier, pousse un juron et tout s'éclaire.

Il a une âme d'alchimiste. Il conserve dans ses lampes de verre le bleu des matins, l'or des midis et la pourpre des soirs. La palette de Corot en petits bocaux pharmaceutiques.

C'est un homme d'ordre. Le chapeau sur l'oreille, la cigarette aux lèvres, il surveille sans en avoir l'air, la consommation de lumière quotidienne. Il est l'ennemi des négligences et des prodigalités.

C'est un vrai travailleur qui ne ménage pas ses ampoules.

Météorologiste, il peut prédire, presque avec certitude le temps qu'il fera à l'acte suivant.

Il semble avoir une destinée mythologique. Tantôt dieu, tantôt mortel. À son poste, il a quelque chose du Jupiter antique devant ses manettes qui font des étincelles.

Descendu de son Olympe où brillent les éclairs, il n'est plus derrière ses projecteurs qu'un humble chef de rayons.

Il a des compétences très diverses. Avec la même adresse et le même sourire, il installe une prise de courant dans un bureau, change une lampe dans une loge et vient en scène régler le coucher de soleil du dernier acte.

Il se dépense dans ces multiples emplois avec une égale simplicité.

C'est pendant les dernières répétitions qu'il est magnifique à contempler. Sans cesse on l'appelle de la salle. Sa réponse jaillit entre deux portants ou tombe des frises. On lui jette une indication qu'il traduit sur-le-champ pour d'invisibles collaborateurs.

— « Du jaune à la trois. Coupez le blanc. Le bleu sur résistance. »

Et le printemps fleurit, docile à son appel.

L'électricien est ordinairement gai. On ne saurait dire exactement à quoi cela tient, mais c'est un fait.

Est-il triste intérieurement? Est-ce que sa galté serait factice comme ses aurores?

Raymond GENTY.

LA BUICK 1929



PRODUCTION DE LA GENERAL MOTORS



Concessionnaire à Paris :
ETABLISSEMENTS G. LOISEAU

144-146, Champs-Élysées - PARIS

Ateliers et Garage : 12-16, B^e de Verdun - NEUILLY-SUR-SEINE



**La mode propose
La silhouette dispose**

Pour maigrir
sans nuire à la santé
LE
THÉ MEXICAIN
du Docteur JAWAS
s'impose

**Produit entièrement végétal.
En vente toutes pharmacies.**

La boîte : 9 fr. 50