

## NOT MY FATHER'S SON

## Mon père n'a pas de fils

Music and Lyrics by Cyndi Lauper,  
Orchestration by Stephen Oremus

**CHARLIE:** "The day I was born dad set me down next in line of  
Price and Son. For him a done deal. But for me? First opportunity  
I grabbed my childhood sweetie and hopped the next train out of town." [MUSIC]

**LOLA:** "What was it you ran off to do?"

**CHARLIE:** "Anything but what he wanted."

**LOLA:** "And yet here you are."

**CHARLIE:** "Here I am." [GO ON]

**Steady** ♩ = 73  
**Vamp** **LOLA:** [2]

1 8 J'é - tais pas plus haut qu'ça mon seul rêve, je crois, c'é - tait d'ê - tre lui

**BALLAD PIANO**

*mp*  
A<sup>5</sup>

V.S.

6 7 8 9

*simile*

l'homme de ma vie Mon

10 11 12 13

père me ré - pé - tait que si je me bat - tais,

14 15 16 17 18 19

un jour le monde se-rait sous mes doigts rien qu'à moi Et j'é -

20 **Still steady, but slightly colla voce** 21 22 23

- tais dé - sar-mé, par - fait dans mon rôle pour ne pas l'ef - fray-er tout l'temps sous con-trôle c'é - tait

*mf*

A F#m7 C#7 D A F#m7 C#7 D

24 25 26 27

im - pos - si - ble qu'il voie en moi un homme êt - re soi - même à quoi bon en somme? Il n'a

Bm A/C# E A C#m7 Dsus D G E C#7 F#m

28 29 30 31

rien vou - lu voir a bro - yé mes es - poirs Mon père

Bm A/C# D Bm7 A E

32 33 35

n'a pas de fils je n'suis pas ce - lui dont il a rê - vé plus fa -

Vc.

+K2: Analog Pad

D A D A Bm7 A/C# D

36 37 38 39 40

- rousse qu'un grand lion plus pa - tient qu'un vieux chat je vould - rais que ma vie ref - lète un

41 42 43 44 45

jour sa vie qu'on voie un peu de lui en moi J'ai trou -

46 **In tempo** ♩ = 73 47 48 49

- vé un re - fuge bien loin du ré - el j'ai fait pleu-voir un dé - luge de cuir, de den - telle je m'sen -

G1. (K2 OUT) sim.

w/Bs, Drs.

HH

Chord progression for measures 36-40: Bm7, A/C#, A, Bm7, A/C#, D, E/F#, F#m, Bm, Bm7.

Chord progression for measures 41-45: E/F#, F#m, Bm, Bm7, E, Esus, E, A, E, D2.

Chord progression for measures 46-49: A, F#m, C#7, D, A, F#m, C#7, D.

50 51 52 53

- tais bien plus sûr ju - ché sur des ta - lons dans cet air bien plus pur j'é - tais pro - fond et j'é -

Bm7 A/C# E A C#m7 DsusD G E C#7 F#m

54 55 56 57

- tais si fier si lé - ger, si clair Mon père

Bm7 A/C# D Bm7 A E G2 lite fill

V.S.

58

59 60 61

n'a pas de fils — je n'suis pas ce-lui dont il a rê - vé — plus fa -

Vln, K2:Stg.Quartet

w/G2 light arps

D A D A Bm7 A/C# D2

+K2: Analog Pad

62

63 64 65 66

- rousse qu'un grand lion plus pa - tient qu'un vieux chat — je voud - rais que ma vie re - flète un

Bm7 A/C# A Bm7 A/C# D E/F# F#m Bm Bm7

67

68 69 70 71

jour sa vie qu'on voie un peu de lui en moi —

Hns. (+8vb)

p

E/F# F#m Bm Bm7 E Esus E A E D2 A/C#

72

Et les at - tentes quo - ti - diennes de mon père me ti - rail - laient le corps

Hns.

w/K2: Organ sus  
G2 strum +Stgs, K2

*f* Bm7 D/E E C#m7

75

et l'es - prit sur - tout ne rien dire, ne rien faire jus - qu'au

F#m G#m7 F#7/A# Bm7 D/E

78

jour où je me suis dit: je crois que je

*mp* *p*

C#7#9 F#m E Dsus

**Colla Voce****A tempo****CHARLIE:**

81 82 83

peux êt - re moi Mon père

Stgs, K2

w/Bs, K2: Rhodes

+Ride Cym.

*mp* Bm A/C# E E7

84 85 86 87

n'a pas de fils je n'suis pas ce-lui dont il a rê - vé Plus fa -

*mf* D A D A Bm<sup>7</sup> A/C# D<sup>2</sup>

w/Drs, Bs. cont'd.

**LOLA & CHARLIE:** 88 89 90 91 92

- ruche qu'un grand lion plus pa - tient qu'un vieux chat je vould - rais que ma vie re - flète un

+K2:Stg.Quartet

Bm7 A/C# A Bm7A/C# D F# F#m Bm Bm7

93 94 95 96 97 **LOLA:**

jour sa vie qu'on voie un peu de lui en moi Char - lie

F# F#m Bm Bm7 E Esus E A E D2

**LOLA:** Charlie de Northampton, je te présente Simon de Clacton.

**CHARLIE:** Si on faisait de bottes? (GO ON)

**Slightly Slower** 98 99 100 101 102

boy, , toi et moi on est pa - reils

(Stgs. OUT) w/Hns, K2:Analog Pad (Hns. OUT) +Stgs, K2:Stg.Quartet +Mark Tree

A E D2 A E D2 A2