

STEP ONE

Music and Lyrics by Cyndi Lauper,
Orchestration by Stephen Oremus

LOLA: "Sorry, but I have a terrible habit of doing exactly the opposite
of what people ask, which might be why I'm wearing this frock today.
See you in Northampton. And...make them RED." [MUSIC]

$\text{♩} = 110$
(Hns. tacet)

1 2 3

HH's
K2, Bs, Kick

Cym. mp Anvil w/delay

4 5 6 7

RH PLAY w/G1: chorus
w/K2: pad
FM EP

mf

8 9 10 11

12 13 14 15

16 Vamp (vocal last x)
CHARLIE: 17 18 19

Suis-je à ma pla - ace ou dans l'im - pa - asse? Suis-je un ex - pert ou un pauvre im - pos - teur?

(1st x only)

mp
 K2: Analog Bs.

Drs. cont;
 Anvil 2nd x, 4th x, etc.

20 21 22 23

J'at - tends ma chance mais où je com - mence? Ce vieux Char - lie tran - si de peur. Et

24 25 26 27

je fais comme si je pou - vais con - trô - ler com -

RH PLAY ANALOG PAD (w/Attack)

$C\flat/E\flat$ $D\flat/F$ $G\flat$

28 29 30 31

- ment tout ça fi - nit.

$C\flat/E\flat$ $D\flat/F$ $G\flat$

32 33 34 35

Pour - tant quand mes doigts s'af- farent à con- strui - ire je n'me sans plus seul j'suis pos - sé - dé

G1: chorus

mp

$G\flat$ $G\flat$ sus $G\flat$ $G\flat$ $G\flat$ sus $G\flat$

+Bs: Fretted

36 37 38 39

Je per - fore cette feuille de cui - ir sou - dain en ter - rain fa - mi - lier Tout

$G\flat$ $G\flat$ sus $G\flat$ $G\flat$ $G\flat$ sus $G\flat$

40 41 42 43

ça me re - vient et j'ai le ges - te sûr re -

8vb

Cb Db Gb Cb/Gb

44 45

- gar - dez un peu: C'est une chaus - sure.

Cb/Gb Db

47 **Rock** ♩ = 138 48 → 50

DIST. EL. GTR. *f* Db5 Db/F Bbm Ab/C

w/G1, G2 (8va), Bs.
Tom 's

51

Il est temps que ça bouge, que je voie rouge, que je m'en - vole.

Drs. time

Chords: D $\flat$ 5, D $\flat$ /F, G $\flat$ 5, B $\flat$ m, A $\flat$ /C

55

Je re - prends la con - fiance, il faut qu'ja - vance, Que j'rock 'n' roll.

Chords: D $\flat$ 5, D $\flat$ /F, G $\flat$ 5, B $\flat$ m, A $\flat$ /C

59

Un pied, deux pieds, l'un a - près l'aut - tre. A - vant qu'on me par-don-ne, j'a -

Chords: D $\flat$ 5, D $\flat$ /F, G $\flat$ 5, B $\flat$ m, A $\flat$ /C, B $\flat$ 5

64

- vais au-cune ju - geote, mais là y'a plus per - son - ne qui m'au - ra à sa botte. C'est vrai que de - vant moi se

Chords: B $\flat$ 5, A $\flat$ 5, A

68 69 70 71

dresse un mur. Mon a - ve - nir n'au - gu - re rien de sûr. On n'peut pas di - re que l'af -

G1

72 73 74 75

- fai - re est dans le sac. mais faut que j'at -

Bbm Ab Gb Ab

Drs. fill

76 77 78 79

- taque. Faut que j'at - taque

G1 w/arps. mf

K2

TACET mf

G2 D $\flat$ /F G $\flat$ D $\flat$ /F Ab/E $\flat$

Bs.
HH's

80 C'est dingue, j'a - vais ça en moi. J'me sens comme un roi: où'est ma cou - ronne?

81 82 83

PLAY *f* *DIST. EL. GTR.* $D\flat^5$ $D\flat/F$ $G\flat^5$ $B\flat m$ $A\flat/C$

w/G1, G2 (8va), Bs.
Drs: *sim.*

84 Plus rien ne m'en - pri - sonne. Faut qu'ça bas - tonne. Show must go on.

85 86 87

88 Un pied, deux pieds, l'un a - près l'au - yeah, yeah. A - vant j'a-vais la trouil-le, toute ma

89 90 91 92

93 vie é - tait un flop. Mais là c'est marche ou crève, a - lors là, faut que j'ga - lope. C'est vrai que de-vant moi se

94 95 96

$B\flat^5$ $A\flat^5$ $\wedge$

97 98 99 100

dresse un mur. Mon a - ve - nir n'au - gu - re rien de sûr. On n'peut pas di - re que l'af -

K2

LH PLAY Db Ebm Db/F Gb

w/G2, Bs.
Drs: busier

101 102 103 104

- fai - re est dans le sac. Mais faut que j'at -

Bbm Ab Gb Ab

K2: Steam Blast

105 106 107 108

- taque. C'n'est pas qu'une u - sine i - ci.

Stgs, K2: Stgs.

8vb

Db/F G2 Bs. Ab/Eb

PLAY f Bb5 sim.

Bs. w/G1, G2, Bs.
Drs: sim.

109 110 111 112

S. C'est ma fa - mille aus - si. Les me - naces, mais c'est du

A.

T.

Bs.

113 114 115 116

S. vent, tant que Char - lie Price est vi - vant. C'est vrai que de - vant nous se

A.

T.

Bs.

V.S.

Bs.
Drs. OUT

117 118 119 120

dresse un mur. Notre a - ve - nir n'au - gu - re rien de sûr. On n'peut pas di - re que l'af -

Stgs, K2

G1

DIST. EL. GTR. (8vb)

f D $\flat$ E $\flat$ m D $\flat$ /F G $\flat$

G2, Bs, Drs.

121 122 123 124

- fai - re est dans le sac, C'est vrai que de - vant nous se

ff A

B $\flat$ m A $\flat$ G $\flat$ *ff* A

125 126 127 128

dresse un mur. Notre a - ve - nir n'au - gu - re rien de sûr. On n'peut pas di - re que l'af -

Stgs, K2

G1

PIANO/ANALOG PAD

PLAY DIST. EL. GTR.

D Em D/F $\sharp$ G

G2, Bs, Drs.

129 130 131 132

- fai - re est dans le sac, mais on at -

Bm A G A

133 134 135 136

-taque. Je vais cas - ser la ba -

Stgs, K2, G2 w/G1 w/arps

D/F# G⁵ B⁵ A/C#

Drs. sim.

137 138 139 140 141

-raque Faut qu'on at - taque.

D/F# G⁵ D⁵