

SOUL OF A MAN

La flamme de l'homme

Music and Lyrics by Cyndi Lauper
Orchestration by Stephen Oremus

Mott The Hoople Glam ♩ = 81

1 2 3 4

f C C/B Am Am/G F F/E F G

w/Drs.

5 CHARLIE: 6 7 3 8

Pour - quoi j'me leurre? J'suis qu'un par - leur un vrai lo - ser un che - val de bois qui tourne à l'en - vers

+G2 chunks on 2&4

mf C C/B Am Am/G F F/E F G

+Bs.

9 10 11 3 12 (to 14)

Je suis per - du, pire, bri - sé, four - bu pres - que fou - tu ce bon vieux Char - lie

G1 C C/B Am Am/G F F/E F

14 en - core à terre 15 Non, je n'au - rai ja - mais

fp Gsus *f* G

Dr. fill

16 La flamme de l'homme 17 vail - lant et vrai 18 ja - mais 19 la flamme de l'homme que rien n'ar - rê - tait ja - mais

G2 chunks on 2&4 cont'd.

C C/B Am Am/G F F/E F G

20 la flamme de l'homme 21 hon - nête et vail - lant 22 'ja - mais la flamme de l'homme que j'es -

C C/B Am Am/G F F/E

23 24 25

- ti - mais tant c'é - tait le plus grand
Hns (+8vb)

fp

F G

26 27 28 29

J'é - tais trop fier sombre et a - mer plein de grands airs mon père me trim-bal-lait sous ses se - melles quoi

K2:Organ

(G1 OUT)
G2 cont'd. sim.

mf C C/B Am Am/G F F/E F G

30 31 32 33 (to 35)

que je fasse plus le temps passe, plus je perds sa trace tous mes é - checs sem - blent

35 36

sans ap - pel Com - ment au - rais - je

Gsus G

Dr. fill

37 38 39 40

La flamme de l'homme vail - lant et vrai ja - mais la flamme de l'homme que rien n'ar-rê - tait ja - mais

FW 1&2:
ANGEL 2 & MW 1:
ANGEL 5 & MW 2:

La flamme de l'homme Ooh La flamme de l'homme tait

G1

w/K2 *sus* cont'd.
G2 *chunks on 2&4* cont'd.

C C/B Am Am/G F F/E F G

41 42 43

la flamme de l'homme hon - nête et vail - lant ja - mais la flamme de l'homme que j'es -

La flamme de l'homme Ooh. La flamme de l'homme

C C/B Am Am/G F F/E

44 45 46

- ti - mais tant C'é - tait le plus

tant

Hns (+8vb)

fp

F G /F /E

Dr. fill

47 48 49

A - vant même de fi - nir ma grande es - ca - lade j'suis comme ce ta-lon: à la peine et

K2:Stgs
+Vlns

mf G1 's, G2 *sust.*
(Hns. OUT)

mf Am Em F

+Vc.
w/K2, Bs, Drs. cont'd.

50 51

en pleine dé - grin - go - lade Quand - vais - je a - voir

G

f

gliss.

Drs.

V.S.

52 *f* 53 54 55

La flamme de l'homme vail - lant et vrai ja - mais la flamme de l'homme que rien n'ar-rê - tait

f La flamme de l'homme Hns (+8vb) Ooh La flamme de l'homme tait

w/Stgs, *f*
K2 sus, G1 *♩*'s, G2 *arps*

f D $\flat$ D $\flat$ /C B $\flat$ m B $\flat$ m/A $\flat$ G $\flat$ G $\flat$ /F G $\flat$ A $\flat$

w/Bs, Drs. cont'd.

56 57 58

la flamme de l'homme hon - nête et vail - lant ja - mais la flamme de l'homme que

La flamme de l'homme Ooh. La flamme de l'homme

D $\flat$ D $\flat$ /C B $\flat$ m B $\flat$ m/A $\flat$ G $\flat$ G $\flat$ /F

59 j'es - ti - mais tant 60 C'é- tait le plus grand 61

tant

G $\flat$ A $\flat$

V.S.

Detailed description: This is a musical score for the song 'Soul of a Man' from the musical Kinky Boots. It is arranged for Keyboard 1/Conductor. The score consists of four staves. The top staff is a vocal line in treble clef, 2/4 time, with lyrics in French: 'j'es - ti - mais tant' (measures 59-60) and 'C'é- tait le plus grand' (measure 61). The second staff is a vocal line in treble clef, 2/4 time, with the lyric 'tant' (measure 60). The third staff is a piano accompaniment in treble clef, 2/4 time, with chords G $\flat$ and A $\flat$ indicated. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef, 2/4 time. The key signature is three flats (B $\flat$, E $\flat$, A $\flat$). The score ends with 'V.S.' (Versus).

62 63 64 65

J'au - rai ja - mais non, j'au - rai ja - mais me par - donn ' ras - tu, mon père?

La flamme de l'homme La flamme de l'homme

K2 sus, G's fills

Vln. *o*

Vc. *o*

w/Bs *o*'s, Drs. cont'd. Dr. fill

66 67

Oh! Flamme! La flamme de l'homme

La flamme de l'homme

D $\flat$ D $\flat$ /C B $\flat$ m B $\flat$ m/A $\flat$ G $\flat$ G $\flat$ /F G $\flat$ A $\flat$

D $\flat$ D $\flat$ /C B $\flat$ m B $\flat$ m/A $\flat$

68 69

une fois d'plus, y'a rien à faire ce bon vieux Char - lie fi - nit à terre

La flamme de l'homme

G $\flat$ G $\flat$ /F G $\flat$ A $\flat$

w/Vc.

Dictated

70 71 72 73

Ahh.

Tutti

G1 *ad lib fills*

RH PLAY

FAST STRINGS (loco + 8vb)

F $\flat$ G $\flat$ D $\flat$ **ff**

Drs. $\dot{\sim}$

Cym. roll