

13 **ANGELS:** 14 15 16

Nour - ris ta flamme et mon - te la gamme. On te pro - met un sa - cré pro - gramme

w/Gtr.2

ANALOG PAD

17 18 19 20 **LOLA:**

Faire ta fê - te et qu'on en jet - te quand tu sens poindr' la fin quel - qu'un te tend la main. Si un

f

21 22 23

jour tu douilles je te re - lèv' - rai si tu te sens nouille je te

K2, G2

f G1 G1 *sim.*

G A F#m7 Bm G A

24 25 26

re - lèv' rai si tes pail - lettes rouillent je te re - lèv' rai

f G1 G1 *sim.*

F#m7 Bm G A F#m7 Bm

27 28 29 30

Et en - core et en - core et en - core

C

w/G2

31 **CHARLIE:** 32 33 34

Ne-ver put much heart in an-y-thing be-fore. You strut in-to my life and help me go for some-thing more. Now I

G1

mf

mf Dm C F G