

41 42 43 44

De Bar - bra

Lo-la! Lo-la! Lo-la!

Hns. Δ f Stgs, K2 Δ mf

RH PLAY Analog Brass Stabs

G#m A#m B A#m G#m A#m B A#m E

45 46 47

j'ai le sa - voir-faire de Mi - chael, le p'tit der - rière une Li - za de dix - milles watts, mais a -

G1 *funky R&B comp.*
G2 *cont'd. sim.*

House Dance Piano

Am G

48 49 50

- vec du poil aux pattes— J'suis la plus di - vine des bitches jus - te ce qu'il faut de kitsch je pré - vois

Ooo. Ooo.

51 52 53

l'im - pré - vi - si - ble si tu - oses feuil - ler ma bi - ble. t'é - le -

Lo - la va t'é - le -

K2: Glock RH TACET K2, Stgs.

G E Am Bm C Bm

w/G2

54
- ver plus loin que loin

55
- ver plus loin que loin

56
Am Bm C Bm F E

57
Ex - plo re a - vec elle et n'aie peur de rien -

58
Ex - plo re a - vec elle et n'aie peur de rien -

59
Oui, elle va te faire du bien! a - bra - ca -

60
Elle va te faire du bien! ca -
Hns.

w/Stgs, K2 cont'd.

RH PLAY

Am Bm C Bm Am Bm C Bm F E

61 62 63

- da - bra, — me voi - là! Oh, ouah! C'est moi Lo - la. —

- da Lo - la. —

G1 Hns.

G2 strum *stacc*

f Am G D

64 65 66

Je dis "I am" "Yes, ma'm" Sha - zam— and sha - blam! C'est moi

Elle dit "I am"

C Am G

67 68

Lo - la, la, la, la, la, la, la!

Lo - - - la. Wel -

w/Hns, Stgs, K2 cont'd.

D C

69 70 71

Vas - y, c'est ton tour de goû - ter au gla - mour Bien - ve - nue dans mon ré - el

-come De goû... Vas - y!

Am Am/G Am/D

Dr. x x x x x x x x x x x

72 Trois cent soi - xante - cinq No - ë!! Mais oui, c'est ton tour de goû - ter au gla - mour

73 Trois cent soi - xante - cinq No - ë!! Vas - y Vas - y A -

74

75 Bien - ve - nue dans mon ré - el Trois cent soi - xante - cinq No - ë!! A - lors bienv' nue i - ci oui

76 - lors Trois cent soi - xante - cinq No - ë!! Hoo.

77

K2, Stgs, Hns.

Tbn. 8vb

G1 *ad lib funk*,
G2 *strum* 
w/K2

w/Stgs.
8va

Am/D C Fast Strings(+8vb) Am

sim.

78 79 80

bienv ' nue au pa - ys de Lo - - - la!

Ooh. Lo - - - la!

(8va)

G D C

81 82 83 84

Elle s'ap - pelle Oh - oh - oo. A -

Lo-la! Lo-la! Lo - la! —

Hns.

K2 w/G1

STRINGS w/Stgs.

Am Bm C Bm Am Bm C Bm F E

85 86 87

- lors bienv' nue i - ci oui, bienv' nue au pa - ys de Lo

Hoo. Lo

G1 arps
G2 cont'd. sim.

w/Vlms.

Am G D

Vc.

rit. 3 88 89 90

Lo - la! Lo - la!

CONDUCT w/LH

C Am

ff