

53 **LAUREN:** "He's got a girlfriend, you flake. Why are they only nice when they're unavailable?"

(Stgs, G1, Bs. OUT)

G2 *sub. mp*
Analog YAZ Synth B $\flat$ 5

w/K2 Drs. Drs. *sim.* →

57

58 59 60

je veux pas être une a mou-reuse mau - di - ite J'suis quand même pas si sotté

+Vlns. *mf* B $\flat$ 5 K2: Nord

Vcl, Bs. *etc.*

61 **62** **63** **64**

Vaut mieux que je l'ou - blie, oui vaut mieux qu'on reste potes Uhn - ohw.

B $\flat$ 5 F/A A $\flat$ 5 E $\flat$ 5

V.S.

65 66 67 68

J'ai dé - jà vé - cu ça pour - tant me re - voi - là! Un aut' cha - pit - re dans l'his - toire des mecs pas pour moi

STRING QUARTET

w/Vln, K2

B $\flat$ F/A A $\flat$ 5 E $\flat$ 5

+G1, K2, Vcl, Bs.

69 70 71 72

Hi - er é - tait moche Mon coeur bat - tait à peine Mais voi - là que tout à coup ma couple est pres - que pleine—

G's ♩ 's Tom ♩ 's SD ♩ 's

73 74 75 76 (to 85)

Char - lie, J'te le dis:—

Vlns, K2: Stgs.

f

Rockford Files Portamento (sounds 8vb)

BOTH HANDS *f* B $\flat$ 5 F C $\flat$ 5 F

Airy Pad (with Attack)

G1 arps, G2, K2, Vcl, Bs. ♩ 's
Drs: busy backbeat time

85 86 87 88

On m'a dé - jà fait du mal — - al — - al —

B $\flat$ 5 F C 5

89 90 91 92

oh woah L'his-toire des mecs pas pour moi Cha - pi - tre

C 5 *f*

Tom, Kick SD

V.S.

93

un: c'est un chien deux: y croit qu'est un jeu trois: c'est un rat

w/G's +K2: Organ $\circ$'s 8va

sub. *p* *cresc. poco a poco* E⁵

94 95

96

quatre: il aime la fille d'en face cinq: aime le mec d'en face six: vou - drait bien qu'tu t'casses

F⁵ G⁵ A⁵

97 98

99

Il est pas sin - cère il veut pas se taire il te rend a - mère il pré - fère sa mère

f

100 100A

101

et... sa co - pine s'ap - pelle Ni - co - la et...

101A 102

SD Toms V.S.

103 104 105 106

Char - lie, j'te le dis:

Vlns, K2: Stgs.

[Rockford Files Portamento (sounds 8vb)]

BOTH HANDS *ff* B $\flat$ 5 [Airy Pad (with Attack) (sounds 8va)] F C5 F

K2, Vcl. G's, Bs. ♩ 's
Drs: busy backbeat time

107 108 109 110

On m'a dé - jà fait du mal ooh woah ooh whoa

B $\flat$ 5 F C5

111 112 113 114

Je crois bien que t'es quel - qu'un qui vaut que je m'at - tarde

B $\flat$ 5 F C5 F

115 116 117

Mais j'ai don - né et j'en ai marre -arre

B $\flat$ 5 F C5

TRISH: "Hey! Where are you off to?"
LAUREN: "I've been exec-utized." [GO ON]

118 119 120 121

- arre - arre

K2, Stgs. Tutti

(Tutti)

FAST STRINGS
(sounding 15ma)

LH PLAY