

# 1.08 MAIS QU'EST-CE QUI LUI ARRIVE?

1. Akt / Szene 8  
Haus von Beatrice

*BEATRICE hat soeben ein längeres Telefonat mit "ICH" geführt, von dem wir noch das Ende hören.*

**BEATRICE:** ... und jetzt denk nicht mehr dran. Maxim ist manchmal schrecklich unbeherrscht, sogar jähzornig. So war er schon als Kind. Du wirst sehen, wenn er aus London zurückkommt, ist er wieder der Alte. *(Musik)*

*SIE legt auf. Das Gespräch hat sie nachdenklich gemacht.*

$\text{♩} = 73$

**BEATRICE** (*Fs.*) **BEATRICE** **A**

Ruf mich wieder an,... Kopf hoch. Adieu. Mais qu'est-ce qui lui ar - rive?\_ Qu'a - t-il pu

se pro - duire? Il ne veut rien me dire\_ et pour - tant je le vois. Sa vie est

tou - jours pleine et il a son do - maine, mais le coeur n'y est

**poco più mosso****B**

♩ = 84

**poco accel.**

13 pas. Moi qui con - nais si bien mon frère, cer - tains de ses pro - pos me  
(Achtel Gitarre)

*mf*

17 blessent. Et s'il est dur, in - juste et froid, c'est qu'il est seul dans

21 **poco rit.** sa de - ssesse. Quand no - tre père est mort, il lui te -

**C** **Tempo I**

*mp*

23 nait la main. Et sans un mot, sans rien, tous les deux, ils sa - vaient. Quoi que l'on

26 poco accel.

dise ou fasse, Ma - xim est là, te - nace. Il tient ce qu'il pro - met.

30 poco più mosso D Tempo II°

La re - nom - mée de Man - der - ley, — le nom lui - même des de Win  
(Achteln Git.)

33

ter, il a ju - ré que rien au monde ne comp - tait plus que leur hon

37 poco rit. — — — — — E a Tempo

neur. Et c'est un homme en - tier, — il aime aus - si fort qu'il dé-

40 *poco rit.*

-tes - te. Et quel - que - fois ses sen - ti - ments\_ le ter - ri - fient tant ils sont grands.

43 **Tempo II°** **F**

Et ceux qui vivent a - vec mon frère\_ de - vront faire preu - ve de sa-

46

gesse. Quand il est dur, in - juste et froid,\_ c'est qu'il est seul dans

50 **Tempo I°** *poco rit.* **Es wird dunkel. Verwandlung.**

sa dé - tresse.